



Classic

#93



DOSSIER HONDA CB 1100 R

- PRÉPARATION AC SANCTUARY
- ESSAI CB 1100 RS
- LES CADRES FRANÇAIS



VINTAGE CUSTOM

NIMBUS 750 KOMPRESSOR

PRX MÉTROPOLE : 6,90 €
 BEL./LUX. : 7,60 €
 DOM.S. : 7,90 €
 ESP. / PORT. CONT. IT.
 GRECE : 7,90 €
 POL.S. : 10,80 CHF
 CAN. S. : 9,80 CHF
 CANADA : 12,80 \$ CAD
 SUISSE : 12,10 CHF
 ALLEMAGNE : 7,90 €



YAMAHA TY 250
Trial des villes



PEM DA-MARTIN
Duel hexagonal



BSA 750 TRACKMASTER
Travail d'équipe



TRIUMPH 900
Street Cup

L 15920 - 93 - F: 6,90 € - RD



Editions Larivière



De gauche à droite, Frank, Zoé et Cyril,
le trio infernal de l'atelier Chatokhine.
Au premier plan, la BSA 750 d'Olivier.

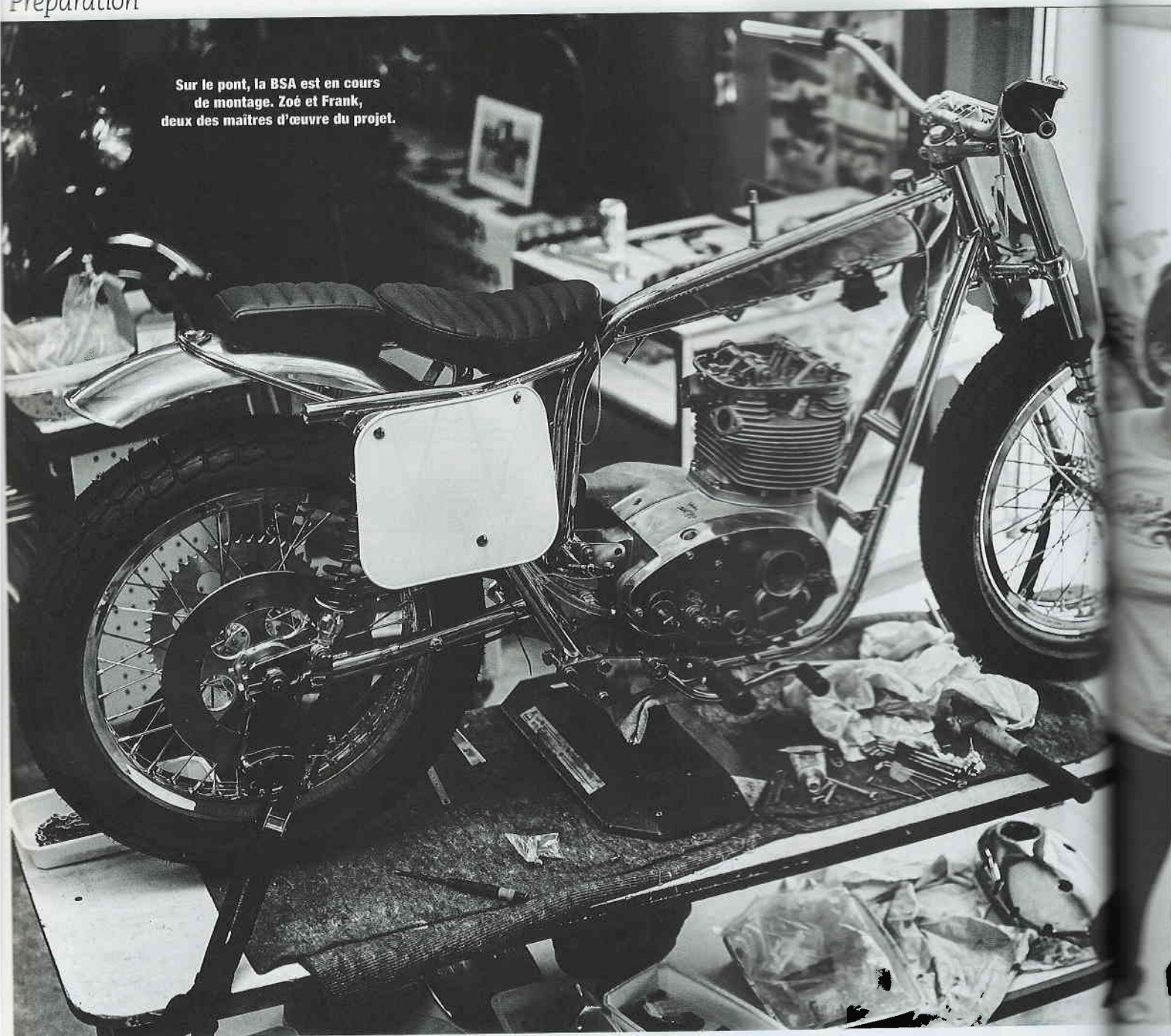
BSA 750 TRACKMASTER UN TWIN ET 3 MOUSQUETAIRES

L'idée de départ, c'était de faire rouler la BSA 650 d'Olivier au flat-track du Wheels & Waves. À l'arrivée, on découvre une bête de course réalisée par un trio magique.

Texte : Christophe Gaime – Photos : Laurent Nivalle



Sur le pont, la BSA est en cours de montage. Zoé et Frank, deux des maîtres d'œuvre du projet.



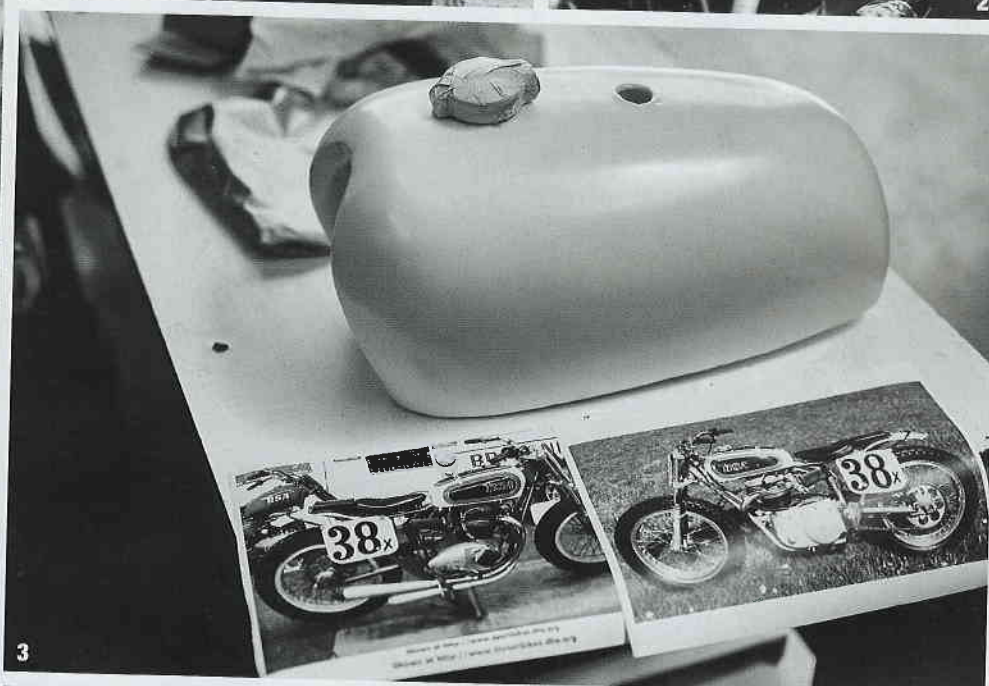
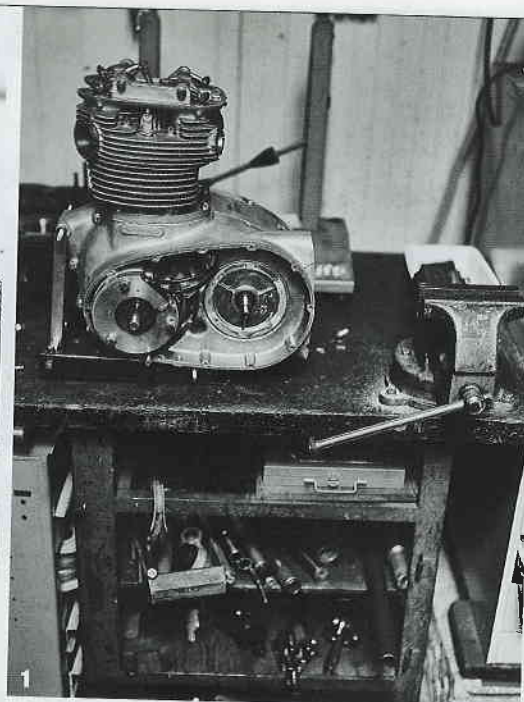
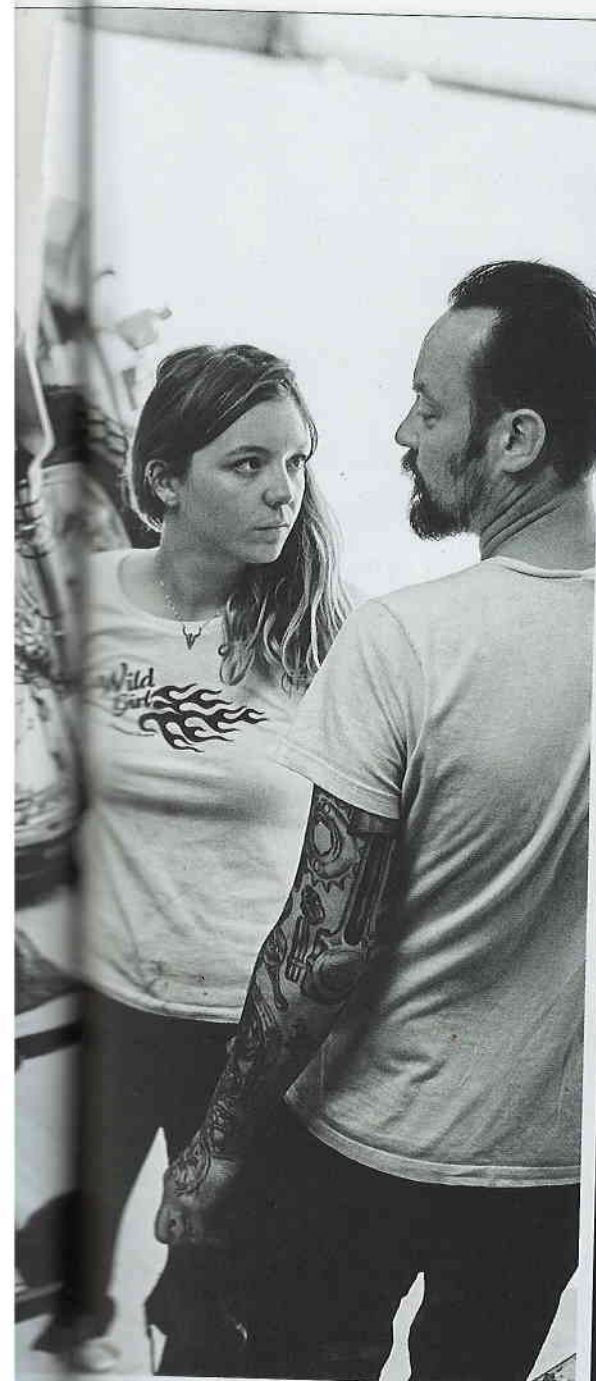
Olivier Le Quellec a, selon ses propres termes, été gâté par la vie. Né en 1964 à Saint-Tropez, il a été agent immobilier pendant 30 ans dans la cité varoise. Collectionneur de motos, il s'offre en 2011 une BSA qu'il customise avec l'aide d'un célèbre peintre italien. Il est en plein dans la mouvance « Wheels & Waves » et ne tarde pas à se mettre au flat-track, la discipline américaine qui séduit de plus en plus de monde. Pour s'adonner aux joies de la glisse sur deux-roues, il se fait préparer une Harley-Davidson WR 750 par l'atelier Dual Mano et prend la direction de l'Angleterre afin d'y disputer le fameux championnat DTRA (voir *MR Classic* n° 69). C'est d'ailleurs à Londres qu'Olivier et sa famille ont décidé de poser leurs valises. Et à l'occasion du fameux championnat *british*, il retrouve

Frank Chatokhine, le mécano aussi efficace avec une clef de 14 qu'avec un guidon, et qui avait déjà un peu bossé sur sa BSA. « En discutant avec lui, il m'a dit que son père, Roland, avait entretenu cette moto il y a une trentaine d'années », explique Olivier. Le monde est petit, celui de la moto l'est encore plus. À force de côtoyer Frank, Olivier se rend compte qu'un twin anglais serait tout de même plus efficace pour le flat-track et l'idée de faire préparer sa BSA finit par germer.

Une moto, une course et une application

Il n'en fallait pas plus pour lancer le projet « El Rollo », du nom de cette épreuve qui se déroule en juin à l'occasion du festival Wheels & Waves. L'idée est de réaliser une belle machine,

bien sûr, mais aussi très performante. Pour la partie technique, on laissera causer Frank un peu plus tard, car la démarche d'Olivier ne se limite pas à préparer une moto : « J'ai voulu initier un projet commun alternatif à travers de nouvelles technologies. » En clair, il a créé une application gratuite qui permet de partager des infos, des compétences. Baptisée Fotozino, elle utilise la géolocalisation et permet de trouver un garage, vendre des pièces et bien d'autres choses. Comme par exemple, mettre en page un fanzine car l'application est liée à un site Web qui met en avant les photos plébiscitées. Les jeunes disent « likées » : « Ça permet de remplacer l'attaché de presse que tout le monde ne peut pas se payer car mon idée est un peu militante, pour tenter de briser le monopole d'Instagram et d'Ebay,



« Bien loin de l'uberisation générale. » Mais les projets d'Olivier ne s'arrêtent pas là, il aimerait aussi lancer une course d'endurance flat-track. « Cette discipline est sympa mais les courses sont trop courtes. L'idée est d'organiser une épreuve de trois fois trente minutes pour lancer un championnat d'Europe. » En attendant, il cherche un beau circuit pour rouler avec la BSA en compagnie de Dimitri Cosie et Frank Chatokhine. Tiens, en parlant de lui, si on le faisait enfin causer technique ? J'arrive à le coincer entre deux séances de mise au point de cette fameuse bécane : « J'ai un peu de temps pendant que le twin refroidit

1- Le moteur attend sagement sur la servante. Il ne perd rien pour attendre. 2- Olivier Le Quellec teste sa position sur une « ébauche » de la BSA 750. 3- Sous le réservoir, des images de la BSA de Dave Aldana, la moto qui a servi de référence. 4- Petit à petit, les pièces arrivent et la ligne générale commence à poindre. 5- En haut, des culbuteurs d'origine et en bas, la version polie. Entre les deux, des heures de boulot.

« MON IDÉE EST UN PEU MILITANTE, POUR TENTER DE BRISER LE MONOPOLE D'INSTAGRAM ET D'EBAY »



et je repars... » Il m'explique qu'en août de l'année dernière, Olivier lui a laissé la BSA dans sa version « custom ». Frank lui a montré des photos de celle de Dave Aldana, l'un des pilotes d'usine de la marque dans les années 70. Olivier lui a dit banco et c'était parti avec, comme seule contrainte, de terminer la moto en juin 2017. « On a commencé par commander un cadre chez Trackmaster aux États-Unis que l'on a terminé nous-mêmes. » Quand Frank dit « nous », il parle de Zoé, sa copine qui est aussi stagiaire dans l'atelier et Cyril, dit Gamin, qui travaille depuis quelques années avec lui. Car à n'en pas douter, ce projet est un

vrai travail d'équipe. « Je n'ai pas voulu faire une réplique, je me suis inspiré de la moto d'époque, c'est une idée qui me trottait dans la tête depuis longtemps. »

Mieux que les Anglais et les Américains ?

L'équipe Chatokhine fabrique donc toutes les attaches du moteur pour faire en sorte que celui-ci soit légèrement penché vers l'avant. Comme le dit Frank, c'est du sur-mesure, comme si c'était sa propre machine, voire mieux ! Le réservoir, par exemple, est entièrement refait à Chartres : « On est juste parti

d'un vieil élément cabossé de Gold Star donné par Fabrice Bazire. Ça nous a permis de réaliser une ébauche pour la version finale. » Pareil pour la fourche Ceriani GP d'époque dont les fourreaux sont repris au tour et les tubes redressés. Sans oublier le moyeu arrière refabriquée et le disque réusiné. Et encore, on ne vous a pas parlé du moteur. Frank y vient : « C'est quasiment une refabrication aussi. En effet, il a fallu retailer les carters moteur pour adapter le vilebrequin et les gros cylindres. » Car la BSA est devenue une 750 cm³ : « C'est une vraie machine de guerre. Je viens juste de rouler avec et j'en ai encore les mains

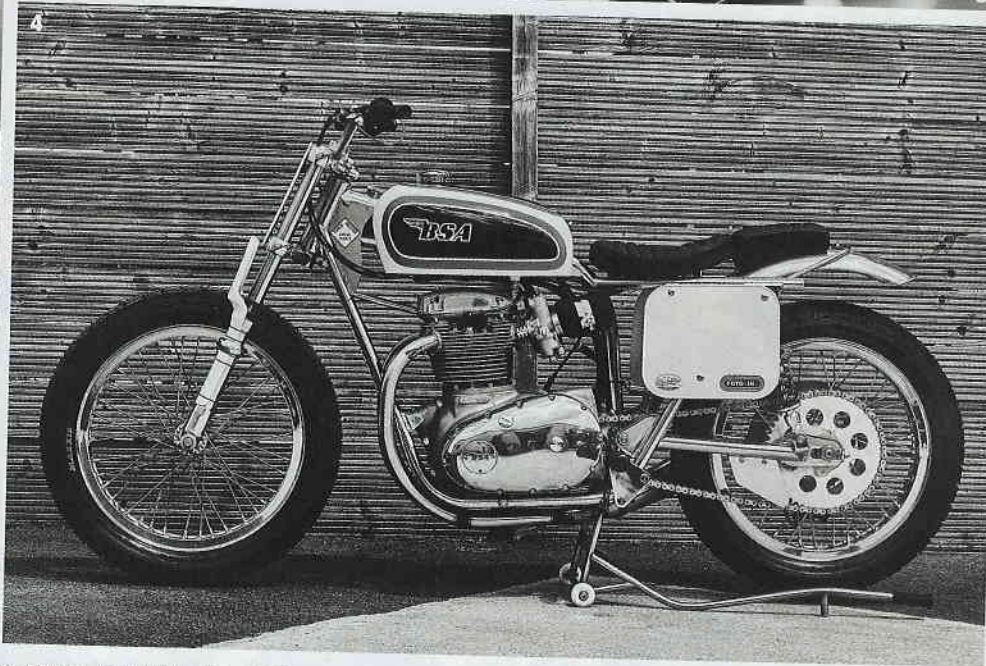
1



2



3



1- Début juin, la BSA est terminée. Frank effectue les premiers tours de roue : « Une machine de guerre ! » 2 et 3- Zoé soulève de la fonte (à gauche), tandis que Frank fait fumer le tour (à droite). 4- Fourche Ceriani GP, cadre Trackmaster, allumage électronique PVL, carburateurs Amal Concentric... Si la BSA 750 est si réussie, c'est parce qu'elle est le fruit du travail d'une équipe soudée.

qui tremblent, avoue Frank. Le moteur développe 74 chevaux mais avec énormément de motricité, et il reste utilisable avec plein de puissance en bas. Pour en arriver là, vous imaginez bien que toutes les pièces qui se trouvent à l'intérieur sont spéciales et ont demandé un gros travail. À l'instar des pistons sur lesquels il y a eu huit heures de usinage. Au départ, la « dream team » bossait sur le projet un peu le soir et

un peu le week-end et puis, lorsque toutes les pièces ont été rassemblées, le rythme s'est accéléré. « Depuis 4 mois, on y passe presque tous les week-ends. » Il faut dire aussi que la moto a été montée une première fois à blanc puis redémontée pour le polissage et le nickelage avant l'assemblage final. Début juin, la BSA était prête pour le Wheels & Waves, le pari était tenu : « L'idée, c'était aussi de montrer qu'une belle équipe française

pouvait faire aussi bien que les Anglais ou les Américains », précise Frank. Et puis, avant de repartir peaufiner les réglages, il tient à souligner l'implication du photographe Laurent Nivalle dans l'aventure, une présence qui a créé une émulation au sein du groupe. C'est bien connu, les trois mousquetaires étaient quatre... ❖
www.fotozino.com/thebsa.php
www.atelier-chathokhine.com

« C'EST UNE VRAIE MACHINE DE GUERRE. JE VIENS JUSTE DE ROULER AVEC ET J'EN AI ENCORE LES MAINS QUI TREMBLENT »